



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS • LAREDO

# INGLÉS A2

## PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

### CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

#### 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

##### 1.1 EL NOMBRE

##### 1.2 PRONOMBRES

##### 1.3 EL ADJETIVO

##### 1.4 DETERMINANTES

##### 1.5 EL VERBO

##### 1.6 EL ADVERBIO

##### 1.7 LA PREPOSICIÓN

##### 1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

##### 1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

##### 1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

#### 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

#### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES	
<b>1.1 EL NOMBRE</b>	
Sustantivos verbales (gerundio) <b>INICIACIÓN</b>	Smoking is bad for your health.
<b>Género</b>	
Palabras diferentes para el masculino / femenino	boy / girl, brother / sister
Palabras comunes para ambos géneros	doctor, teacher, student
Neutralización	firefighter, flight attendant
Diferenciación por afijación	Waiter/ waitress
<b>Número</b>	
Contables e incontables	tables, sugar
Formación del plural -(e)s	mothers, beaches
Plurales irregulares	woman/women, foot/feet, shelf/shelves
Sustantivos sólo en plural	clothes, people, jeans
Sustantivos sólo incontables <b>INICIACIÓN</b>	news, advice, information
<b>Caso: genitivo</b>	

genitivo 's / s'	Jane's sister. My parents' car. James's house.
<b>En construcciones de partitivo</b>	
partitivos de medida	a lot, lots, most (of)
partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	I listen to all kinds of music.
partitivos de cantidad: bit, kilo <b>INICIACIÓN</b>	a kilo of apples, a bag of potatoes
<b>Formación de palabras</b>	
Word formation: derivación, composición y conversión <b>INICIACIÓN</b>	teacher, sunglasses, swimming
<b>1.2 PRONOMBRES</b>	
<b>Pronombres personales de sujeto</b>	
I, you, he, she, it, we, they	She is beautiful.
en función impersonal: You/one <b>INICIACIÓN</b>	You/one cannot learn a language in six weeks.
<b>Pronombres personales de complemento</b>	
me, you, him, her, it, us, them	He gave me a bunch of flowers.
con preposición	for me, with him
orden de los diferentes complementos <b>INICIACIÓN</b>	I gave it to him. / I gave him a present.
<b>pronombres impersonales: "it", "there"</b>	
"It", "there" impersonal	It's raining. / There's a car.
<b>Pronombres demostrativos. Concordancia.</b>	
this, that, these, those	This is my coat. Those are your keys.
<b>Pronombres interrogativos.</b>	
What, who, when, where, how, why, whose	Who's that girl? What do you like doing?
<b>Pronombres posesivos.</b>	
mine, yours, hers, his, its, ours, theirs <b>INICIACIÓN</b>	This is not my car, it's hers.
<b>Pronombres indefinidos.</b>	
some, any, much, many, none <b>INICIACIÓN</b>	I'll have some. / You can choose any.
indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y -one <b>INICIACIÓN</b>	Would you like something to drink? / Everybody laughed.
<b>pronombres de relativo</b>	
that, who, which, what <b>INICIACIÓN</b>	She's the girl who speaks four languages.
<b>1.3 EL ADJETIVO</b>	
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	sunny, capable, beautiful, childish, nervous, critical, careless
Uso; invariabilidad para género y número	beautiful girl/girls

Orden de los adjetivos	short, pink, woollen socks.
Uso de un número creciente de adjetivos con un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por "and"	He was tall, dark and handsome.
Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat
<b>Posición</b>	
<b>Posición atributiva</b>	the new secretary, a rich businesswoman
Descripción de personas: "be"+adj, "look"+adj.	He is tired. / He looks tired.

<b>INICIACIÓN</b>	
<b>Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...</b>	That dress is new. She looks rich. I feel unhappy.
<b>Comparación</b>	
Igualdad <b>INICIACIÓN</b>	as tall as
Superioridad <b>INICIACIÓN</b>	taller than
Inferioridad <b>INICIACIÓN</b>	less tall than
Superlativos <b>INICIACIÓN</b>	the tallest
Formas irregulares <b>INICIACIÓN</b>	better / worse, the best / the worst

#### 1.4 DETERMINANTES

##### EL ARTICULO

Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	a boy, an apple, the girl next door
Uso y omisión del artículo	the UK / last week

##### ADJETIVOS COMO DETERMINANTES

<b>Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their</b>	my car / their daughter / our business
<b>Adjetivos demostrativos: this/these, that/those y concordancia en número con el nombre</b>	That car is very fast. Those chairs are free.
<b>Adjetivos interrogativos</b>	What colour is it? / Whose car is this?
<b>Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few</b>	some chairs / much money / a little sugar
<b>Adjetivos exclamativos INICIACIÓN</b>	How nice! What a beautiful dress!

##### OTROS DETERMINANTES

<b>another, other, both, each, such INICIACIÓN</b>	Some music calms people; other music has the opposite effect. / Would you like another cup of coffee?
--	---

##### Numerales:

Números ordinales	one, two, three, four...
Números cardinales	first, second, third, fourth...
Números porcentuales	sixty per cent
<b>1.5 EL VERBO</b>	
Verbos de uso básico: to be, to have (got) <b>CONSOLIDACIÓN</b>	I'm Spanish. / She has three brothers.
La negación del verbo <b>CONSOLIDACIÓN</b>	I'm not Spanish. / She doesn't live here.
Verbos auxiliares	do, be, have...
Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas).	She goes to school every day. / Does he go to school every day? / Don't talk to her now.
Verbos con dos objetos <b>INICIACIÓN</b>	I've bought you a gift. / Could you send the bill to me? / I took Mr Black the report.
"verb collocations" más comunes: make / do / take / get <b>INICIACIÓN</b>	make your bed / do your homework
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen	He was looking at me. / I'm listening to the radio.

to... <b>INICIACIÓN</b>	
<b>El presente simple</b>	
formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	Tom plays the guitar. He doesn't play the violin.
<b>El presente continuo</b>	
formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	She's listening to the radio. / They aren't studying. / Is he working now?
<b>Presente perfecto simple</b>	
formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso con "ever, never".	Have you ever been to London? / She's never eaten sushi.
<b>El pasado simple</b>	
formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares.	He opened the door. / We didn't go to the cinema. / Did they do it?
<b>El pasado continuo</b>	
formas: afirmativa, negativa e interrogativa <b>INICIACIÓN</b>	He was driving home. / She wasn't listening. / Were they sleeping?
<b>El futuro</b>	
be going to+infinitivo	I'm going to paint the hall.
presente simple para expresar futuro (horarios...) <b>INICIACIÓN</b>	The plane lands at 6pm.
presente continuo para expresar futuro <b>INICIACIÓN</b>	I'm having lunch with Jim tomorrow.
contraste entre "going to" y el presente continuo para expresar futuro <b>INICIACIÓN</b>	I'm going to travel to Mexico next summer. / I'm flying to Mexico on Sunday.
futuro con "will" <b>INICIACIÓN</b>	I'll be there at 5.

predicciones con "going to"+infinitivo <b>INICIACIÓN</b>	It's going to rain.
<b>Expresión de la modalidad</b>	
Capacidad: can	She can sing. / He can't speak French.
Permiso: can (not), could (not)	You can start now.
Prohibición: can't/don't, no -ing	You can't eat here. / Don't eat here! / No smoking.
Prohibición: can't, musn't, be (not) allowed to <b>INICIACIÓN</b>	You musn't use your mobile in class. / Student's aren't allowed to smoke on campus.
Necesidad/deseo: need, want to, would like <b>INICIACIÓN</b>	I need to sleep. / I'd like to have a coffee.
Ofrecimiento: can/could/may/would/will <b>INICIACIÓN</b>	Can I help you?
<b>Imperativo</b>	
Uso del imperativo. Imperativo negativo	
<b>CONSOLIDACIÓN</b>	Come here. / Don't go.
Let's+verbo <b>INICIACIÓN</b>	Let's have dinner.
<b>FORMAS IMPERSONALES</b>	
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	There are many people. / It's five o'clock. / It was raining.
<b>Infinitivo</b>	
Verbos seguidos de infinitivo <b>INICIACIÓN</b>	I want to eat. / She needs to sleep.
<b>Gerundio</b>	

Verbos seguidos de gerundio <b>INICIACIÓN</b>	I hate ironing. / She loves reading.
El gerundio con función de nombre <b>INICIACIÓN</b>	Swimming is good for you.
El gerundio tras preposición <b>INICIACIÓN</b>	I'm interested in reading.
<b>Verbos seguidos de infinitivo o -ing</b>	
sin cambio de significado <b>INICIACIÓN</b>	He began talking. / He began to talk. / She prefers walking home. / She prefers to walk home.

## 1.6 EL ADVERBIO

<b>Adverbios y locuciones para indicar</b>	
Lugar y dirección	here, there, in, out, left, right, straight
Modo	well, fast
Tiempo	now, then, ago, early, late, before, later on
Cantidad	very, much, many, a lot
Frecuencia	always, usually, sometimes, never, every day
Afirmación y negación	yes, no
Probabilidad <b>INICIACIÓN</b>	perhaps, maybe

<b>Otros adverbios y locuciones adverbiales</b>	
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	Where do you live?
Locuciones adverbiales	a long time ago
<b>Formación del adverbio</b>	
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	quick-quickly, careful-carefully
<b>Modificación del adverbio</b>	
Modificación mediante sintagma adverbial	very well
Grado: positivo, comparativo, superlativo <b>INICIACIÓN</b>	as fast as I could, more clearly
<b>Orden de los adverbios</b>	
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final <b>INICIACIÓN</b>	I'm flying to Edinburgh tomorrow. Today, I'm going to clean the house. / She ate quickly. She quickly ate her dinner and ran out.
<b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>	
<b>Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:</b>	
lugar	at home, in the kitchen, on the desk
dirección	to Madrid, from London, into the room
tiempo	in the morning, at half past seven, before four o'clock, after school
pertenencia	This book is the property of the Half Blood Prince. The House of Lords.
movimiento	over, around, across, along, towards
Duración <b>INICIACIÓN</b>	from... to, until Christmas
<b>Otras preposiciones</b>	
	with, without, about, by, unlike, via, whereby, versus
<b>Omisión de la preposición</b>	
	go home, at school
<b>Oraciones con preposición al final</b>	
En oraciones interrogativas	Where are you from? What are you looking at?
<b>Verbos seguidos de preposición INICIACIÓN</b>	
	wait for, agree with
<b>Adjetivos seguidos de preposición INICIACIÓN</b>	
	good at, afraid of, keen on; fond of
<b>1.8 LA ORACIÓN SIMPLE</b>	
<b>Concordancia</b>	
sujeto – verbo en número	She is a nurse. / They enjoy being at home.
<b>Orden de los elementos en cada tipo de oración</b>	

Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación	She always runs in the park. I don't like arguing.
<b>Oraciones declarativas afirmativas y negativas</b>	
Expresiones negativas: ...at all/not...any more, ...not...any longer	I didn't understand anything at all. / I'm not helping you any more.
<b>Oraciones interrogativas</b>	
Yes/No questions	Are you Spanish?
Respuestas cortas	Yes, I am/ No, she doesn't.
Wh- questions	Where do you work?
Negación en frases interrogativas	Doesn't she understand? / Why haven't you booked the holiday yet?
Preguntas de objeto y sujeto <b>INICIACIÓN</b>	Who phoned? /Who did you phone?
<b>Oraciones imperativas</b>	
oraciones imperativas afirmativas y negativas	Sit down, please! / Do not expect quick results. / Don't worry.
"Let's (not)" + verbo <b>INICIACIÓN</b>	Let's go to the beach! Let's not talk about politics!
<b>Oraciones exclamativas</b>	
Exclamaciones con "so" y "such" <b>INICIACIÓN</b>	You're so kind! / She's such a nice girl!
interjecciones usuales	Phew! Wow!
<b>Oraciones impersonales</b>	
"Empty it"	It's 8 o'clock. / It rained for two days. / Hello, it's Allan. / It's Monday.
"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	There's a lot of noise.
<b>1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA</b>	
<b>ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO</b>	
Oraciones especificativas (defining) <b>INICIACIÓN</b>	I know children who/that don't watch TV.
<b>ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES</b>	
<b>Conjunción, disyunción y oposición</b>	
and, or, but	I tried the cake but I didn't like it. / Do you go to the beach or the swimming pool?
<b>Causales</b>	
because	She didn't go to school because she was ill.
<b>Consecutivas</b>	
so <b>INICIACIÓN</b>	He liked cooking very much, so he decided to enter the Masterchef competition.
<b>Finales</b>	
"(not) to" + infinitivo <b>INICIACIÓN</b>	They went to China to do some business.
<b>Condicionales</b>	
Reales <b>INICIACIÓN</b>	If you study hard, you'll pass the exam.

<b>Comparativas</b>	
Igualdad, superioridad e inferioridad <b>INICIACIÓN</b>	The garden wasn't as big as I had imagined.
<b>Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.</b>	
before, after, then, when <b>INICIACIÓN</b>	I always feed the cat before I have breakfast.
<b>1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN</b>	
<b>LA COORDINACIÓN</b>	
Coordinación afirmativa básica: and, but, or	I like swimming, but I don't like running.
<b>LA SUBORDINACIÓN</b>	
Subordinación básica: because, so, if	I went to bed because I was tired. / I was hungry, so I had a sandwich. / Take one, if you want.
Finales: to+infinitivo, for+-ing, in order (not) to <b>INICIACIÓN</b>	I went to the supermarket to buy some milk ./ She arrived early in order to get a good seat.

<b>2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS</b>	
<b>SISTEMA DE ESCRITURA: EL ALFABETO</b>	
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS</b>	
Correspondencia entre grafías y fonemas	
Homófonos <b>INICIACIÓN</b>	sun/son, knew/new
Homógrafos	wind/to wind
Homónimos	match/to match
Vocales y consonantes mudas	island, honest, could
Cambios ortográficos ante inflexiones	Explain / explanation
Reduplicación consonántica	travel→travelled, prefer→preferred
Introducción de "-e-" ante el sufijo	Finish →finishes
Cambio vocálico	Study →studies
Correspondencias inusuales entre grafías y fonemas en palabras de uso frecuente	<u>Ch</u> emist's→ /k/ , <u>l</u> augh→/f/, <u>s</u> ugar→/ʃ/
Diferencias entre la variedad estándar británica y americana	centre/center
<b>USO DE CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS</b>	
<b>USO DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS: PUNTO, DOS PUNTOS, COMA, INTERROGACIÓN, EXCLAMACIÓN, APÓSTROFE Y GUIÓN AMPLIACIÓN Y CONSOLIDACIÓN</b>	
<b>ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS DE USO FRECUENTE INICIACIÓN</b>	a.m., p.m., i.e.

<b>3. CONTENIDOS FONÉTICOS</b>	
<b>Sonidos y fonemas vocálicos. Diptongos</b>	/ɪ/ his, /i:/ three, /æ/ thanks, /ɑ:/ father, /ɒ/ what, /ɔ:/ water, /ʊ/ good, /u:/ school, /ə/ umbrella, /ɜ:/ word, /e/ friend, /ʌ/ bus, /eɪ/ name, /əʊ/ mobile, /aɪ/ nine, /aʊ/ house, /ɔɪ/ coin, /ɪə/ year, /eə/ wear
<b>Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:</b>	
Contraste de las consonantes sordas y sonoras	<b>back-pack</b> /bæk/-/pæk/; <b>send-sent</b> /send/-/sent/; <b>leaf-leave</b> /li:f/-/li:v/; <b>came-game</b> /keɪm/-/geɪm/
Secuencias iniciales y finales. <i>Consonant clusters</i>	bought, spider
Aspiración	house, ahead
Homófonos más frecuentes	Sun / son, see / sea
<b>PROCESOS FONOLÓGICOS</b>	
Terminación de la tercera persona del singular del presente de indicativo	Works /s/, buys /z/, teaches /ɪz/
Terminación de los pasados regulares en -ed	Liked /t/, loved /d/, started /ɪd/
<b>Formas fuertes y débiles</b>	do /də/ - /du:/; can /kən/ - /kæn/
<b>Contracciones y linking</b>	She isn't erman Turn off the music
<b>ENTONACIÓN Y RITMO DE LA ORACIÓN</b>	
<b>STRESS O ACENTO</b>	
<i>Sentence stress</i>	<b>What phone</b> do you <b>have</b> ?
<i>Word stress</i>	<b>Travel</b> , <b>eighteen</b> , <b>photographer</b>